



Fondazione  
Cassa di Risparmio  
di Carrara

con il patrocinio del Comune di Carrara

venerdì 12 dicembre, ore 21

Duomo di Carrara

## Johann Sebastian Bach

(Eisenach 1685 - Leipzig 1750)

"In Nativitate Domini" una ricostruzione musicale del *Gottesdienst*

Messa Luterana in fa magg. BWV 233

Oratorio di Natale BWV 248 IV *Fallt mit Danken, fällt mit Loben*

*Pueri Cantores della Cattedrale di Santa Maria in Sarzana*  
maestro del coro *Alessandra Montali*

### Ensemble San Felice, Firenze *direttore Federico Bardazzi*

Johann Sebastian Bach (Eisenach 1685 - Leipzig 1751)

IN NATIVITATE DOMINI una ricostruzione musicale del *Gottesdienst*

#### RITI INTRODUTTIVI

J.S. Bach *Liebster Jesu wir sind hier* Preludio corale per organo

Tomas Louis de Victoria *O magnum mysterium* (SATB)

J.S. Bach *Missa in fa magg. BWV 233* KYRIE - GLORIA (Schola)

*Kyrie eleison - Christe eleison - Kyrie eleison* Coro

*Gloria in excelsis* Coro

*Domine Deus* Basso

*Qui tollis* Soprano

*Quoniam* Alto

*Cum Sancto Spiritu* Coro

#### Collecta

#### LITURGIA DELLA PAROLA

Epistel Sancti Pauli an Titum

J.S. Bach *In dulci Jubilo* (Comunità, strofe 1, 2, 3, 4)

Evangelium nach Lucam

J.S. Bach *Wir glauben all an einem Gott* (Comunità, monodico con organo, strofa 1, Br. 382)

*Sermone dagli scritti di Martin Luther*

J.S. Bach *CANTATA* Cantata BWV 235 *Fallt mit danken, fällt mito Loben*

*Ouverture* (dalla Cantata BWV 182) per flauto, violino e archi

*Chorus* *Fallt mit danken, fällt mito Loben*



*Recitativo* Und da acht Täge *Tenore*  
*Recitativo con Corale* Immanuel o sußer Wort *Soprano, Basso*  
*Aria* Flößt mein Heiland *Soprano*  
*Recitativo con Corale* Wohl an dein Name *Soprano, Basso*  
*Aria* Ich will nur dir zu ehren *Tenore*  
*Chorale* Jesu richtet mein beginnen

#### LITURGIA EUCARISTICA

J.S. Bach *Sanctus in re magg. BWV 238*  
J.S. Bach *Vater unser in Himmelreich (Comunità, strofa 1 Br. 316)*  
J.S. Bach *O Lamm Gottes unschuldig (Comunità, strofa 3 Br. 285)*  
*Communio* J.S. Bach *Aria sulla IV corda (dalla Suite per orchestra n. 3 in re magg.)*

#### RITI CONCLUSIVI

*Postcommunio*  
*Choral* Herr nun laß uns in Friede  
*Choral* Jesus bleibet meine Freude

#### SOLISTI

*soprano* Laura Andreini  
*alto* Floriano D' Auria  
*tenore* Sergio Cabrera Hernandez  
*basso* Leonardo Sagliocca

#### SCHOLA

*soprani* Benedetta Corti, Lucia Focardi, Chiara Galioto  
*alti* Ramona Peter, Maria Chiara Di Benedetto  
*tenori* Nicolò Ciuffi, Yon Hongsik, Simone Emili  
*bassi* Luciano Fava, Emanuele Menconi

#### Comunità

*soprani* Pietro Bernardini, Elsa Canepa, Eleonora Cantale, Gaia Cattaneo, Gaia Forcelli, Eloisa Iori, Michelle La Galante, Caterina Patrone, Catherine Sletner, Rachele Zamperini  
*alti* Chiara Bertagna, Maria Sofia Cantale, Emanuele Casula, Emma Giannini, Mickaela La Galante, Elsa Poletto, Corinne Fanny Rosignoli  
*basso* Orlando Bates

#### ORCHESTRA

*flauto dolce* Marco Di Manno  
*corni naturali* Paolo Faggi, Andrea Mugnaini  
*oboi barocchi* Simone Bensi, Marco Del Cittadino  
*violini I* Gabriele Bellu, Renata Sfriso  
*violini II* Joanna Piszczorowicz, Miriam Sadun  
*viole* Anne Lokken, Giulia Ermirio  
*violoncelli* Veronica Lapicciarella  
*contrabbasso* Filippo Angeloni  
*clavicembalo* Dimitri Betti  
*organo* Valentino Ermacora